

COMUNICATO STAMPA

Numerose iniziative da venerdì 7 a domenica 9 giugno 2019 nei Musei in Comune di Roma

Per il secondo fine settimana di giugno continuano le mostre, le visite guidate, i concerti e le attività e i laboratori per bambini e adulti

Roma, 6 giugno 2019 - Venerdì 7, sabato 8 e domenica 9 giugno 2019 sono moltissimi gli appuntamenti nei Musei Civici della Capitale. Continuano le **mostre**, le **attività didattiche** per adulti, gli **eventi** e i **laboratori** per bambini e adulti, promossi da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Fino al 1 settembre 2019, dal lunedì alla domenica dalle 20.45 alle 23.30 (ultimo ingresso alle 22.30), è possibile conoscere **L'Ara com'era** attraverso un progetto multimediale che utilizza particolari visori in cui elementi virtuali ed elementi reali si fondono. I visitatori sono trasportati in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. L'esperienza, tra ricostruzioni in 3D e computer grafica, realtà virtuale e aumentata, della durata di circa 45 minuti, è disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni.

Tutte le sere, fino al 3 novembre 2019, lo straordinario progetto **Viaggi nell'antica Roma** che, attraverso due appassionanti spettacoli multimediali, racconta e fa rivivere la storia del Foro di Cesare e del Foro di Augusto. Grazie ad appositi sistemi audio con cuffie e accompagnati dalla voce di Piero Angela e dalla visione di filmati e proiezioni che ricostruiscono i due luoghi così come si presentavano nell'antica Roma, gli spettatori potranno godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico. I due spettacoli possono essere ascoltati in 8 lingue (italiano, inglese, francese, russo, spagnolo, tedesco, cinese e giapponese). Le modalità di fruizione sono differenti. Per il "Foro di Augusto" sono previste tre repliche ogni sera (durata 40 minuti) mentre per il "Foro di Cesare" è possibile accedervi ogni 20 minuti secondo il calendario pubblicato (percorso itinerante in quattro tappe, per la durata complessiva di circa 50 minuti, inclusi i tempi di spostamento).

Circo Maximo Experience. Attraverso un percorso di visita immersiva, indossando gli appositi visori di tipo Zeiss VR One Plus accoppiati con smartphone di tipo iPhone e sistemi auricolari stereofonici, è possibile vedere il Circo Massimo in tutte le sue fasi storiche: dalla semplice e prima costruzione in legno ai fasti dell'età imperiale, dal medioevo fino alla seconda guerra mondiale. Per maggiori informazioni call center 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00), www.circomaximoexperience.it

Nel fine settimana sono in programma visite guidate condotte da personale specializzato nell'ambito del progetto di accessibilità **Musei da toccare**, ideato con l'obiettivo di realizzare musei 'senza frontiere', a misura di tutti, e offrire all'intero pubblico la possibilità di accedere alle strutture museali e alle aree archeologiche, facilitando l'accesso al patrimonio culturale e valorizzando le buone pratiche rivolte all'inclusione.

Nella mattina di venerdì 7 giugno, dalle 11 alle 13.30, *Il Museo di Roma e il suo racconto in-tatto* al **Museo di Roma** propone una visita guidata tattile-sensoriale con operatori specializzati. Il Museo di Roma è accessibile per il pubblico dei non vedenti e degli ipovedenti grazie a un percorso dedicato all'esplorazione tattile all'interno delle sale

espositive. Sono inoltre presenti sussidi didattici in braille e in caratteri grafici ad alta leggibilità delle più significative opere pittoriche esposte.

Due appuntamenti, sempre il 7 giugno, di pomeriggio. Il **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** si offre all'esplorazione tattile con *L'arte antica a portata di mano* (dalle 16.00 alle 18.30): un viaggio dal Vicino Oriente alla Roma della dinastia giulio-claudia attraverso la scoperta di una selezione di pezzi estremamente significativi e dal grande fascino. E la visita *Gli animali a portata di mano*, al **Museo Civico di Zoologia** dalle 15.30 alle 18.00, consentirà di avvicinare le persone con diverse disabilità alla conoscenza delle caratteristiche, delle forme e delle voci di alcuni degli animali esposti nelle sale del museo. Sarà infatti possibile toccare e manipolare vari modelli, ossa e anche alcuni esemplari, preparati direttamente in pelle, di varie specie animali.

Infine, con *Accarezzando i Bonaparte*, sabato 8 giugno dalle 10.30 alle 13.00 al **Museo Napoleonico** sarà possibile cogliere i cambiamenti del gusto e della moda durante l'Ottocento e ripercorrere la storia d'Italia e d'Europa attraverso l'esplorazione tattile di opere e manufatti.

Le visite tattili-sensoriali sono visite speciali rivolte al pubblico dei visitatori con disabilità. Prenotazione obbligatoria al numero 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00).

Workshop di tecnica pittorica con gli artisti Vincenzo Scolamiero e Guido D'Angelo dal titolo *Uno stadio del respiro. Con moto leggero tra la luce e l'assoluto* venerdì 7 giugno dalle 16.30 alle 18.30 al **Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese**. Il laboratorio vero e proprio sarà preceduto da una breve visita alla mostra di Vincenzo Scolamiero con una guida d'eccezione, l'artista stesso, docente di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. La mostra si muove elegantemente, quasi danzando, tra poesia e musica, tra pittura e disegno, tra natura e interiorità, riempiendo gli occhi, la mente e l'anima del fruitore di fasciose suggestioni, eterei movimenti, ricchissimi cromatismi. Ci si sposterà poi nel Laboratorio del Museo, dove ci sarà una breve presentazione del workshop, guidato dallo stesso Scolamiero e da Guido D'Angelo, per poi concentrarsi sulla parte creativa vera e propria.

Alla **Galleria d'Arte Moderna** di via Francesco Crispi venerdì 7 giugno alle 17.00 è previsto l'incontro *Donne assortite nei ritratti della pittrice Marcella Caja*, un appuntamento tenuto dallo scrittore Stefano Baldisseri nell'ambito della mostra "Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione".

Sabato 8 giugno alle 16.00 il **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** ospita una conferenza dedicata all'esperienza storica della Repubblica Romana del 1849, promossa nella ricorrenza del 170° anniversario e a cura di Antonino Zarcone, dal titolo *Una calda estate di guerra: Roma nella morsa dell'assedio*.

C'era una volta un imperatore, si chiama così la bella iniziativa al **Museo dell'Ara Pacis**, in programma domenica 9 giugno alle 17.00: una breve visita guidata al monumento seguita da una lettura animata itinerante, per famiglie con bambini dai 3 ai 6 anni. Dopo un'attività di ascolto di brevi testi sulla vita di Augusto e della sua famiglia, saranno distribuite immagini raffiguranti l'imperatore in modo che i bambini possano colorarli.

Ed ecco gli incontri del weekend al **Museo di Zoologia**, con *Dalla Terra all'Universo*, della serie *Open Stars* (venerdì 7 giugno, alle 16.30 e 17.30, e sabato 8 e domenica 9 giugno, ore 11.00, 12.00 e 17.30) con proiezioni nel planetario mobile per giovani e adulti. Questi appuntamenti propongono un percorso attraverso la storia delle osservazioni astronomiche, dagli antichi calendari ai potenti telescopi spaziali fino alle conoscenze attuali sulla vita delle stelle, sulla natura dei pianeti e sull'espansione dell'universo. *Mondi Lontani - Vita aliena?* è poi l'iniziativa in programma per sabato 8 e domenica 9 giugno, ore 16.30. Questo film indaga sulle condizioni richieste per la vita, a cominciare da pianeti

e lune nel nostro Sistema Solare e avventurandosi verso alcuni dei pianeti extrasolari appena scoperti in orbita attorno ad altre stelle.

Musica e letteratura con il primo dei tre appuntamenti di *C'ero una volta 1960-1969. Le storie del nostro incanto*, dal titolo *Fabrica: musica e letteratura. TO THE MOON* ovvero *Piccolo viaggio letterario e musicale verso la Luna*, domenica 9 giugno alle 16.30 alla **Casina delle Civette** di Villa Torlonia. Un percorso tra suggestioni letterarie, atmosfere lunari e brani dedicati alla Luna: Raffaella Misiti voce, Stefano Lenci piano; letture di Elisa Lombardi e Marco Paparella.

Per *Archeologia in Comune* appuntamento alle Terme di Traiano sabato 8 giugno alle 10.30, a cura di Carla Termini, con appuntamento in via delle Terme di Traiano angolo viale del Monte Oppio. Ingresso gratuito; visita guidata gratuita. Prenotazione allo 060608 a partire da sette giorni prima la data dell'evento (max 30 persone).

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei Musei della capitale sono sempre numerose, varie e interessanti le **mostre** da visitare durante il fine settimana. Ai **Musei Capitolini** *L'Arte Ritrovata* propone un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Al **Museo di Roma in Trastevere** due le mostre in corso: *Memoria del Perù*, scatti che illustrano storie di conquista e migrazione con gli elementi sociali, culturali e geografici di un intero paese, e *UNSEEN / NON VISTI*, viaggio fotografico in un'Europa sconosciuta, tagliata fuori dallo sviluppo economico, dall'attenzione della politica e dei media.

Al **Museo dell'Ara Pacis**, *Claudio Imperatore* conduce alla scoperta di vita e regno del discusso imperatore romano, dalla nascita a Lione nel 10 a.C. fino alla morte a Roma nel 54 d.C., mettendone in luce la personalità, l'operato politico e amministrativo, il legame con la figura di Augusto e con il celebre fratello Germanico, il tragico rapporto con le mogli Messalina e Agrippina, sullo sfondo della corte imperiale romana e delle controverse vicende della dinastia giulio-claudia.

Ai **Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali** prosegue *Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina* con reperti in bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) provenienti da importanti istituzioni cinesi.

Al **Museo di Roma** sono due le mostre in corso: *Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'ottocento a oggi*, che illustra l'arte fotografica nella Capitale dalla nascita della fotografia ai giorni nostri; *Fotografi a Roma* è invece un'acquisizione straordinaria alle collezioni di Roma Capitale: 100 opere dall'intero progetto Commissione Roma, ideato e curato da Marco Delogu e sviluppatosi nell'arco delle quindici edizioni di "Fotografia. Festival internazionale di Roma".

Ultimi giorni per le due esposizioni al **Museo Carlo Bilotti** all'Aranciera di Villa Borghese: quadri e carte di *Vincenzo Scalamiero* della personale intitolata *Della declinante ombra*, curata da Gabriele Simongini, e *La ferita della bellezza. Alberto Burri e il Grande Cretto di Gibellina*, sull'opera di Land Art più grande al mondo dedicata al paese di Gibellina, distrutto dal terremoto nella Valle del Belice del 1968.

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**, l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943) racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

Volti di Roma alla Centrale Montemartini. Fotografie di Luigi Spina presenta immagini fotografiche che ritraggono 37 volti antichi in marmo o travertino, significativi esempi delle collezioni capitoline alla **Centrale Montemartini**.

Da non perdere, alla **Galleria d'Arte Moderna**, *Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione*, una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Inaugura il 30 maggio, inoltre, nel chiostro giardino della Galleria *Wechselspiel*, installazioni di Paolo Bielli e Susanne Kessler, un doppio percorso che si collega alla mostra in corso e alle sculture del chiostro.

Al **Museo Pietro Canonica** di Villa Borghese *Verdi Armonie. I giardini di Roma all'acquerello*: circa 60 acquerelli di vario formato con i giardini di Roma realizzati da sette artisti contemporanei, Raffaele Arringoli, Emanuela Chiavoni, Fausta D'Ubaldo, Sergio Macchioli, Gabriella Morbin, Luisa Saraceni (Luz) e Silvano Tacus.

Alla **Casina delle Civette** di Villa Torlonia *La fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980*, la storia della vetreria artistica della Fratelli Toso a partire dal 1930, l'anno più importante per la ricerca della manifattura, fino al 1980, epoca in cui ha cessato la propria attività. Esposte più di 50 opere in vetro, tutti pezzi unici e rari provenienti direttamente dalla loro collezione. Sempre alla Casina delle Civette, apre al pubblico sabato 8 giugno *Clara Garesio. Mirabilia e Naturalia. Ceramiche e carte*, che propone una selezione di opere fittili della storica ceramista di formazione faentina: tutti esemplari unici appartenenti alla più recente produzione dell'artista, con alcune opere inedite e installazioni site specific concepite per gli spazi del museo.

Per i possessori della **MIC card** è gratuito l'accesso ai Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre gratuite le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis.

La MIC card costa solo 5 euro e permette l'ingresso illimitato negli spazi indicati per 12 mesi. Per informazioni www.museiincomuneroma.it

Alla **Casa del Cinema**, il 9 giugno si farà un tuffo nel passato, quando il ciclismo era lo sport più popolare, con il film che vede impegnato il grande *Totò al Giro d'Italia* tra Coppi e Bartali nell'ambito della manifestazione *Si gira! Il grande cinema e lo sport arrivano a Villa Borghese*. Ancora proiezioni di film dal 7 al 9 luglio per la IX Edizione di *ProCult, Romania Film Fest "Sulla cresta dell'onda"*.

Fino al 3 luglio prossimo, lungo le pareti di accesso alla Sala Deluxe è possibile ammirare la corposa mostra fotografica *Omaggio a Franco Gasparri*, stella degli anni '70, composta da cento ritratti, 150 scatti, video e copie originali di fotoromanzi d'epoca provenienti da collezioni private, dagli archivi della casa editrice Lancio e da quelli di produzioni cinematografiche. I materiali, suddivisi in tre sezioni – "Primi passi: in famiglia e tra amici", "1970-1980: gli anni d'oro del fotoromanzo, eroe dei fumetti da Jacques Douglas a Lancio Story" e "Nel cinema da protagonista: poliziotto ma non solo" –, ripercorrono la vita dell'attore e parlano di un'epoca complessa e ormai lontana: quella degli anni '70 in Italia. A impreziosire il percorso ci sono anche un angolo dedicato all'esposizione e alla consultazione di fotoromanzi e fumetti rari di e su Franco Gasparri, per ritrovare le storie che hanno fatto sognare una generazione, una sezione video costituita da montaggi di filmati privati (super 8) e professionali e, infine, un'esposizione di locandine cinematografiche dei suoi film realizzate dal padre Rodolfo Gasparri (noto pittore e cartellonista cinematografico), opere di immenso valore artistico.

**Il programma è suscettibile di variazioni, per info e aggiornamenti 060608
(tutti i giorni 9.00 19.00) museiincomuneroma.it**