

27 e 28 maggio 2017

NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Continua il programma di animazione nei musei



SABATO 27 MAGGIO CENTRALE MONTEMARTINI

Via Ostiense, 106

Dalle 20.00 alle 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00)
Apertura straordinaria del Museo

HAVE A LOOK

In collaborazione con l'ambasciata d'Israele a cura di Adi Salant

Ore 20.15 e 22.00

Non sai a cosa stai per assistere, non sai quali saranno gli effetti su di te, o come sarà l'incontro tra te e il soggetto che osservi.

Questo è stato il risultato - dai un'occhiata/ HAVE A LOOK....."

Performance site specific a cura di *Adi Salant*. coDirettrice *Batsheva Dance Company/ Israele*

Il progetto è prodotto da *European Dance Alliance/Valentina Marini Management* in collaborazione con *l'Ambasciata d'Israele in Italia e Daf Dance Arts Faculty*.

Creato con *Alice Zucconi, Margherita Oliva, Carlotta Fanelli, Laura Marino, Naomi Segazzi, Sonia Signorelli, Luca Ricci, Davide Cannata, Giorgio Strano*

L'ABITUDINE ALL'ENERGIA

In collaborazione con il Teatro di Roma

La storia della *Centrale Montemartini* è legata a quella dell'*Azienda Elettrica Municipale* che nasce nel 1909. Lo stesso anno *F. T. Marinetti* firma il Manifesto del Futurismo, apparso su «*Le Figaro*» sabato 20 febbraio, che cominciava con le celebri parole: «*Nous voulons chanter l'amour du danger, l'habitude de l'énergie et de la témérité (Noi vogliamo cantare l'amore del pericolo, l'abitudine all'energia e alla temerarietà)*».

Con riferimento alla seconda parte del "canto" futurista si propone un percorso a tappe all'interno degli spazi della Centrale in forma di Lettura Spettacolo. Un vertiginoso accostamento di declamazioni futuriste 'modernolatriche' e di passaggi 'classici' della letteratura antica.

Antonio Bannò, Antonietta Bello, Edoardo Coen, Simone Francia, Arianna Pozzoli, Luca Catello Sannino e Alice Cortegiani, clarinetto e Daniele De Angelis, contrabbasso

SALA DEL TRENO

Ore 21.00

Ore 22.45

SALA MACCHINE

Ore 21.15

Ore 23.00

SALA CALDAIE

Ore 21.40

Ore 23.25



DOMENICA 28 MAGGIO MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1

Ore 11.30

A SPASSO NEL TEMPO: DA PACHELBEL A PIAZZOLLA

In collaborazione con *MuSa Classica Sapienza Università di Roma*

J. Pachelbel: Canone

L. Boccherini: Minuetto

F.J. Haydn: Quartetto op. 33 numero 2

P. Mascagni: Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"

J. Strauss: Pizzicato Polka

A. Piazzolla: Oblivion

S. Joplin: The Entertainer

Quartetto d'archi *MuSa*:

Daniele Gorla e Giulia Liberatoscioli (violini)

Antonio Casablanca (viola)

Lelia Lepore (violoncello)

MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

Viale Pietro Canonica, 2

Ore 12.30

JOHANNES BRAHMS E LE SCUOLE NAZIONALI

In collaborazione con *RomaTre Orchestra*

J. Brahms: Trio per violino, violoncello e pianoforte in Si maggiore n. 1 op.8

A. Dvorak: Trio per violino, violoncello e pianoforte in Mi minore n. 4 op. 90 "Dumky"

Johannes Brahms maestro di composizione e modello per molti autori europei della seconda metà del XIX secolo, tra questi *Antonin Dvorak*, principale maestro della scuola ceca. Negli anni della maturità, a cui appartiene il trio "Dumky", *Dvorak* fu fortemente influenzato dallo stile "classico" di *Brahms*, già così avvertibile eppure altrettanto pienamente personale fin dalle composizioni giovanili, tra cui il trio proposto nel presente programma.

Trio Musikanten

Raffaello Galibardi, violino

Roberto Vecchio, violoncello

Guido Carpentiere, pianoforte

DAL PROSSIMO WEEKEND CI VEDIAMO AI MUSEI DI VILLA TORLONIA

SABATO 3 GIUGNO

In collaborazione con *Casa del Jazz*



L'ARA COM'ERA

UN RACCONTO IN REALTÀ AUMENTATA E VIRTUALE

Per info sugli orari e acquisto biglietti
060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00)

www.arapacis.it

Scopri il programma completo su www.museiincomuneroma.it info 060608 #ArtWeekEnd   