



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

Zètema
progetto cultura

Comunicato stampa

IN... CANTO MEDITERRANEO
Alla Centrale Montemartini
due nuovi appuntamenti della rassegna dedicata alle sonorità mediterranee

Venerdì 18 marzo ore 20 e 22

MIMMO EPIFANI & FAUSTO MESOLELLA (Puglia)

Sabato 19 marzo ore 20 e 22

MISHMASH QUARTET (Medio Oriente)

Nuovo appuntamento con i concerti della Centrale Montemartini per la rassegna **In...canto Mediterraneo**, in cui grandi artisti interpretano le tradizioni musicali del sud Italia, dell'Albania, del Marocco fino alle sonorità del Medio Oriente. **Ogni venerdì e sabato alle 20 e alle 22** sono presentati due concerti nella suggestiva Sala Macchine della Centrale, tra i capolavori d'arte antica provenienti dai Musei Capitolini e le macchine di archeologia industriale della ex centrale elettrica.

L'evento, voluto dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico – Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale è realizzato da Zètema Progetto Cultura in collaborazione con **Finisterre** e con **Radio Rock**.

Venerdì 18 marzo alle 20 e alle 22 si esibiranno due importanti protagonisti della musica italiana, **Fausto Mesolella** alla chitarra e **Mimmo Epifani** al mandolino, nel concerto "**La Bicicletta Twist**", un omaggio a Matteo Salvatore, indimenticato musicista e cantastorie di Apricena (FG).

***Fausto Mesolella**, chitarrista, compositore, produttore e arrangiatore, inizia a suonare con i Condor, a cui seguono i "Coronilla varia", "La Prima Pagina". Dal 1974 al 1975 fa parte dell'orchestra di Augusto Martelli. Nel 1978 forma il trio "i Mediterranea". Dal 1986 fa parte della Piccola Orchestra Avion Travel con cui vince numerosi premi da San Remo rock del 1987 al Festival di San Remo del 1998. Nel 2000 gli Avion Travel vincono il Festival di Sanremo con il brano "Sentimento". Contemporaneamente collabora con Paolo Belli, Nada, Samuele Bersani, Giorgio Conte, Patrizia Laquidara, Gianna Nannini. **Mimmo Epifani**, uno tra i migliori musicisti e conoscitori di musica etnica, è un virtuoso del mandolino, esperto della tecnica della mandola alla "barbiere". Giovanissimo apprende l'arte di suonare la mandola scoprendo la passione per le tradizioni popolari tramandate oralmente. Con l'aiuto di Eugenio Bennato collabora al gruppo Musicanova. Successivamente fonda Epifani Barbers e incide il suo primo album "Marannui". Epifani è solista dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma diretta da Ambrogio Sparagna. Il suo secondo disco "Zucchini Flowers", pubblicato nell'estate 2008, arrangiato da Fausto Mesolella, ha riscosso grande successo da parte di pubblico e critica.*

Sabato 19 marzo ore 20 e 22 sarà la volta delle melodie klezmer e sefardite con "**La memoria dell'acqua**" del **MISHMASH QUARTET (Medio Oriente)** composto da: Marco Valabrega violino, viola, kamanchè; Domenico Ascione chitarra, liuto; Bruno Zoia contrabbasso; Mohsen Kassirossafar zarb, duff. Ospite speciale per la serata la cantante Yasemin Sannino.

*Il gruppo **Mishmash** - termine mobile che in varie lingue racchiude diversi significati legati al concetto di "mescolanza" - è un ensemble che propone una versione molto originale ed affascinante del complesso di suoni che abitano il Mediterraneo, il mondo mediorientale, i paesi dell'Est. Gli spunti principali sono nel repertorio klezmer (la musica delle comunità ebraiche askhenazite), nelle romanze giudeo-sefardite che abbracciano un territorio dalla Spagna alla Turchia, nei brani tradizionali e di autori contemporanei di area persiana con scelte di arrangiamento e di esecuzione che ricreano quel sapore "vagabondo" che da sempre caratterizza questi repertori. Un quartetto strumentale 'classico' - violino, chitarra, contrabbasso e zarb, un tamburo cilindrico della tradizione persiana, - integrato in alcuni brani da altri strumenti tradizionali come il liuto arabo, il kamanche, il duff e dalle voci multilingue dei componenti del gruppo.*

***Yasemin Sannino** è un'affascinante cantante italo-turca particolarmente nota per aver inciso la colonna sonora del film 'Le Fate Ignoranti' di F. Ozpetek. Il suo repertorio spazia dal jazz al pop internazionale d'autore, dalla musica turca a quella italiana e napoletana. Ha all'attivo numerose collaborazioni con importanti artisti italiani e internazionali.*

Evento	MONTEMARTINI CENTRALE DI NOTE IN... CANTO MEDITERRANEO
Luogo	Roma, Centrale Montemartini - Via Ostiense, 106 (Roma)
Quando	4 marzo – 16 aprile 2011
Orari	Venerdì e sabato sera ore 20.00 e ore 22.00
Biglietti	€ 7,00
Prevendite	A partire dal 25 febbraio presso la biglietteria della Centrale Montemartini dal martedì alla domenica ore 9-18.30 Nei giorni di spettacolo fino alle 22 (chiuso il lunedì)
Enti proponenti	Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovraintendenza ai Beni Culturali
Organizzazione	Zètema Progetto Cultura
In collaborazione con	Finisterre e Radio Rock
Con la collaborazione di	Banche Tesoriere di Roma Capitale: BNL – Gruppo BNP Paribas, UniCredit - Banca di Roma, Banca Monte dei Paschi di Siena Il Gioco del Lotto Vodafone
Con il contributo tecnico di	Atac Agenzia Mobilità Roma
Info	Tel. 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00) www.centralemontemartini.org www.museiincomune.it www.zetema.it



Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura
Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it