



dal 9 al 26 dicembre 2010  
al Museo della Centrale Montemartini

**Comunicato Stampa**

## “L’INTIMO MISTICO DELL’OPERA” il tema dell’edizione 2010

Roma, 2 dicembre 2010

**Da giovedì 9 a domenica 26 dicembre 2010** al Museo della Centrale Montemartini (via Ostiense 106) - tra i capolavori d’arte antica provenienti dai Musei Capitolini e le macchine di archeologia industriale della ex centrale elettrica - saranno esposti i lavori selezionati nell’ambito dell’**edizione 2010 di “Adrenalina 1.2. L’arte emerge in nuove direzioni”**.

Adrenalina è il progetto portato avanti da *Ferdinando Colloca*, curatore e direttore artistico, *Federico Bonesi* co-curatore organizzativo e, per la prima volta quest’anno, da una commissione scientifica composta da *Micol di Veroli*, *Francesca Barbi* e *Pier Luigi Manieri*.

Adrenalina nasce per far emergere le giovani generazioni di artisti e di linguaggi creativi, grazie ad un **portale - [www.adrenalina.roma.it](http://www.adrenalina.roma.it)** - su cui chiunque può caricare, anche in questi giorni, i propri lavori artistici (il bando per la selezione dell’edizione 2010 resterà aperto fino a sabato 4 dicembre). **Il tema di questa edizione “1.2”** - importante capitolo che getta le basi per nuove ed esaltanti contaminazioni artistiche, con l’obiettivo di proporre al pubblico un vasto panorama di suggestioni visive create da giovani artisti - è **“L’Intimo Mistico dell’Opera”**. Per “misticismo” si intende sia una condizione metafisica e sacrale che porta alla genesi dell’opera sia l’aura di mistero e mitologia che essa riesce a trasmettere al fruitore. Simboli ancestrali, gesta eroiche, antiche leggende e religioni, storie fiabesche e scene di vita vissuta... tutto può essere utilizzato dall’artista e trasformato in componente mistica. Il risultato di questa commistione di concetti e ideologie è un’opera che riesce a generare un nuovo universo enigmatico e sacrale nella mente di chi la osserva, all’insegna di una circolarità dove il mito appare come un elemento necessario per lo sviluppo dell’ingegno e della fantasia umana.

**Dal 9 al 26 dicembre 2010** i lavori (di pittura, scultura, fotografia e grafica) selezionati saranno esposti in **una mostra al Museo della Centrale Montemartini** (Sala Espositiva al 5° piano) dove il pubblico potrà vederli dal martedì alla domenica dalle ore 9.00 alle ore 19.00 al prezzo del biglietto del museo (Intero € 4.50; Ridotto € 3.50 oppure biglietto integrato Centrale Montemartini + Musei Capitolini - valido 7 giorni - Intero € 13.00; Ridotto € 11.00).

L'inaugurazione sarà in pieno stile Adrenalina. **Giovedì 9 dicembre 2010 dalle ore 19.00 alle ore 23.00** il Museo della Centrale Montemartini aprirà i suoi spazi per ospitare **l'evento di apertura** e accogliere le opere e gli artisti selezionati per la mostra. Dopo il momento dei saluti da parte delle istituzioni e degli organizzatori (al 5° piano, nella Sala Espositiva, intorno alle ore 20.15), sulle balconate che affacciano sulla Sala Caldaie aprirà, **dalle ore 20.30, un buffet** offerto e preparato da giovani chef per "coccolare" il pubblico in attesa della **rappresentazione multimediale SYNCHROPATH ideata e realizzata dal vivo dal gruppo SCHNITT** - il progetto creato nel 2007 da Amelie Duchow e Marco Monfardini e che ha aperto quest'anno il Festival della Creatività a Firenze **(alle ore 21.00 in Sala Macchine)**. In Synchronopath si sviluppa un metodo di composizione basato sulla sincronizzazione di file audio e video provenienti da differenti fonti. Schnitt seleziona 42 fonti audio e 28 fonti video dalle quali vengono estratti 678 file audio e 234 file video. I singoli file processati, assemblati e sincronizzati tra loro costituiscono la struttura base della performance. Dal vivo Amelie Duchow e Marco Monfardini completano il progetto realizzando in real-time l'assemblaggio finale. La parte visiva di Synchronopath è presentata con la proiezione del video su 2 schermi 16:9 e la visualizzazione del suono real-time su 3 monitor a fosfori verdi.

**La scelta del nome "Adrenalina" intende anche lanciare un messaggio positivo legato all'arte:** adrenalina come unica "sostanza" naturale in grado di liberare la creatività e di sprigionare energie propulsive nei giovani. Questo è il link tra la manifestazione e un'iniziativa di prevenzione ad essa abbinata. **Uno dei lavori esposti sarà selezionato con lo scopo di essere lo spunto per una campagna di prevenzione all'uso degli stupefacenti tra i giovani, che verrà poi realizzata e promossa dal Roma Capitale, con il supporto dell'agenzia capitolina per le tossicodipendenze.**

Adrenalina 1.2 è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Educative Scolastiche, della Famiglia e della Gioventù, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali, Le Vie dei Festival, Governo Italiano - Ministro della Gioventù** e **Anci** con il coordinamento organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**.

#### Info

##### **Adrenalina 1.2**

##### **l'arte emerge in nuove direzioni**

Museo della Centrale Montemartini, via Ostiense 106, Roma

dal 9 al 26 dicembre 2010

dal martedì alla domenica dalle ore 9.00 alle ore 19.00

Ingresso

Intero € 4.50; Ridotto € 3.50

oppure biglietto integrato Centrale Montemartini + Musei Capitolini (valido 7 giorni)

Intero € 13.00; Ridotto € 11.00

060608; [www.adrenalina.roma.it](http://www.adrenalina.roma.it)

#### **Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

*Fabiana Magri*

*f.magri@zetema.it*

*Cristina Gatta*

*ufficiostampa@zetema.it*

*[www.zetema.it](http://www.zetema.it)*