



## **RACCONTI DI STORIA DELL'ARTE** I GRANDI PROTAGONISTI DELL'ARTE MODERNA

Fontana, Burri, Warhol  
domenica 17 aprile 2011 alle ore 11  
al Museo della Centrale Montemartini

**"Verso il contemporaneo: Lucio Fontana, Alberto Burri, Andy Warhol"** è il percorso che, domenica 17 aprile 2011 alle ore 11 al Museo della Centrale Montemartini, grazie alle parole di **Lorenzo Canova** professore di storia dell'Arte Contemporanea, Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi del Molise, ci porta **nell'arte europea e statunitense fra gli anni quaranta e l'inizio degli anni sessanta, cioè fra la nascita e l'affermarsi dell'espressionismo astratto americano e lo sviluppo prima dell'informale e del Neo-dada, poi dell'arte pop** in cui giganteggia la figura di Andy Warhol. È il racconto del ventennio in cui New York prende il sopravvento su Parigi, in cui la nozione modernista e formalista dell'arte conosce il momento di massimo fulgore. Un'attenzione particolare è riservata alla situazione italiana, dal dopoguerra caratterizzato dal conflitto tra realismo e astrattismo, agli anni cinquanta dominati dalle esperienze di Burri e Fontana, alla precoce smaterializzazione dell'oggetto artistico in Manzoni.

Dopo il successo di pubblico della passata edizione con **oltre 6 mila presenze nei 12 incontri organizzati** *Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali e Zètema Progetto Cultura*, promuovono e ripropongono **"RACCONTI DI STORIA DELL'ARTE"**, quest'anno dedicati ai grandi protagonisti dell'arte moderna, dopo le precedenti rassegne che hanno avuto per argomento le arti dall'antichità al Barocco. Le principali correnti artistiche del 900 sono illustrate, con il supporto della multimedialità, nella straordinaria cornice della Centrale Montemartini da Professori Universitari e Critici d'Arte. Un nuovo appuntamento culturale all'interno dei Musei di Roma Capitale.

**IN OCCASIONE DELLA SETTIMANA DELLA CULTURA**  
**INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

(SOLITAMENTE INGRESSO € 3,50)

INFO 060608

[WWW.MUSEIINCOMUNEROMA.IT](http://WWW.MUSEIINCOMUNEROMA.IT)

L'ultimo appuntamento, domenica 8 maggio alle ore 11, sarà con "Picasso e Matisse: il "raggio ininterrotto" e la *Joie de vivre*" con Francesca Bottari, storica e critica d'arte. La conferenza è dedicata a due "grandi maestri" del Novecento. Per Picasso il focus è centrato sui 165 dipinti e 45 disegni esposti dal 1 maggio al 30 settembre del 1970 nel Palazzo dei Papi di Avignone, ai quali il Poeta e scrittore Rafael Alberti dedico il celebre volume *Picasso il raggio ininterrotto* pubblicato dagli Editori Riuniti nel 1974. Per Matisse l'attenzione è puntata sul bellissimo quadro la *Joie de vivre* un dipinto del 1906, esposto al salone degli indipendenti a Parigi, che rappresenta dei nudi femminili dipinti a macchie e senza rispettare i colori naturalistici. Qui l'artista riesce ad armonizzare e semplificare la forma e a fondere uomo e natura in una sorta di ritorno al primitivo. Anche il paesaggio presenta colori innaturali, come ad esempio l'albero rosa che è lo stesso colore utilizzato per la pelle delle persone, quasi a sottolineare l'unione tra uomo e natura. Scena di bagnanti in cui Matisse realizza per la prima volta la sua intenzione di deformare le linee del corpo umano.

**Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Fabiana Magri [f.magri@zetema.it](mailto:f.magri@zetema.it)