

BIOGRAFIE ARTISTI IN MOSTRA

Michael Ackerman

Nasce a Tel Aviv nel 1967. Nel 1974 emigra a New York con la sua famiglia. Spinto dalla passione per la fotografia, lascia l'università e inizia ad esplorare, soprattutto di notte, le strade e i diversi quartieri di New York. Dal 1993 al 1997 sceglie Benares in India come meta di diversi viaggi e, da questa esperienza, nasce il libro *End Time City*, pubblicato in Francia da Robert Delpire nel 1999 (edizione inglese: Scalo, Zurigo-New York) che ottiene il premio Nadar. Con questo lavoro Ackerman riceve anche l'International Center of Photography Award nella categoria Giovane Fotografo. I suoi lavori sono esposti in varie città europee e negli Stati Uniti. Le sue fotografie sono entrate in importanti collezioni internazionali. Vive a Berlino ed è rappresentato dall'agenzia e galleria VU' di Parigi.

Gabriele Basilico

Nasce a Milano nel 1944. Dopo la laurea in architettura, si dedica alla fotografia. La forma e l'identità delle città, lo sviluppo delle metropoli, i mutamenti in atto nel paesaggio postindustriale sono da sempre i suoi ambiti di ricerca. Considerato uno dei maestri della fotografia contemporanea, è stato insignito di molti premi, le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private e i suoi lavori sono esposti nei musei e nelle gallerie italiane e internazionali. Tra le sue innumerevoli mostre: *Milano ritratti di fabbriche* (1978-1980) al PAC, Milano nel 1983 a *Le arti di Piranesi* nel 2010 alla Fondazione Giorgio Cini, Venezia.

Luciano Bobba

Nasce a Casale Monferrato nel 1957. Dalla fine degli anni '80 sperimenta varie forme espressive, dalla fotografia tradizionale a quella digitale, dalla videoarte alla pittura. Il punto di partenza è il 1986 quando si trasferisce a Los Angeles per frequentare la Otis Parsons School of Visual Art e la West Coast University per i corsi di computer grafica e animazione. In quel periodo collabora con il MOCA (Museum of Contemporary Art) di Los Angeles come grafico e fotografo. Attualmente lavora a Milano come Art Director per Cairo Editore. Dal 2006 cura la sezione videoarte del Festival di Lucca. Tra le mostre più recenti: la Biennale di fotografia di Alessandria.

Angelo Bucarelli

E' entrato nel mondo artistico romano degli inizi degli anni Settanta, dividendosi tra pittura, scultura, fotografia e cinema. Nel 1978 ha avuto la sua prima personale a Roma alla Galleria Pan di Carola Barbato. In seguito, ha sperimentato altre forme di espressione artistica, come la grafica, realizzando numerose pubblicazioni, fra cataloghi d'arte e libri illustrati. L'opera *Conditional/unconditional* è stata in mostra alla 53a Biennale di Venezia, al Collateral Event "Unconditional Love", nel dicembre 2009 è stato invitato alla 4° Biennale di Arte di Baku in Azerbaijan, nel maggio 2010 ha esposto con una sua personale al Museo di Arte Moderna di Anticoli Corrado (Roma). Nel 2011 ha esposto per la Provincia di Trieste al Bunker del Castello di Duino *Trieste, scontrosa grazia*. La mostra è stata insignita della medaglia del Presidente della Repubblica Italiana e ha avuto molti riconoscimenti. Vive a Roma dividendo la sua passione per la scultura con le attività di curatore di mostre, eventi e progetti internazionali di cultura e comunicazione.

Giuseppina Caltagirone

Nasce a Roma dove vive con i figli. Giovanissima studia a New York all'International Center of Photography; la sua prima collettiva è alla Marina del Re Gallery. Torna a Roma e per Cinecittà realizza ritratti di star da Scorsese alla Hutton; lavora alla creazione del Rome Chamber Music Festival.

Pubblica il catalogo "Adagio Affettuoso Appassionato", diario fotografico sul backstage di un concerto. Nel 2004 partecipa alla mostra "Wonders of Italy" sui 41 siti Unesco; nel 2005 in "Senza Titolo" immortalata i più famosi direttori d'orchestra come Abbado. Si dedica poi ai ritratti di artisti contemporanei: Marina Abramovitch, Vik Muniz e Ghada Amer, partecipando nel 2009 a Kreemart, progetto esposto a Miami Basel Art, nella Fondazione Cisneros-Fontanals e nella galleria Haunch of Venison, NY.

Fotografa con passione e riesce a trovare l'essenza dell'arte nell'elementarità della tradizione fotografica. "L'arte ci trasporta ed alleggerisce la nostra vita."

Susan Crile

L'arte pittorica di Susan Crile si focalizza su due poli opposti: bellezza e orrore. I suoi lavori sono entrati nelle collezioni di molti musei tra i quali il Metropolitan Museum of Art di New York, l'Hirshhorn Museum & Sculpture Garden di Washington, D.C. e il Cleveland Museum of Art a Cleveland. Le sue opere sono state presentate in più di 50 mostre personali e ha esposto in diversi musei europei e italiani tra i quali il Museo di Roma in Trastevere. È professore all' Hunter College, CUNY. La sua attività pittorica recente si espande su diverse tematiche e tra queste si evidenzia il suo progetto sui detenuti a Guantanamo.

Gabriele Croppi

Nasce a Domodossola il 9 maggio 1974. Dalla metà degli anni '90 sviluppa una ricerca incentrata sul rapporto tra fotografia ed altre arti,; dalla pittura alla letteratura fino al cinema. La serie di New York è parte di una decennale ricerca sulla "Metafisica del Paesaggio Urbano". Tra i suoi lavori più recenti *Horror vacui* (2008) e una ricerca sul tema della "post-memoria" (2008), attraverso la rivisitazione dei luoghi della Shoah. Nel 2011 vince l'European Photo Exhibition Award. Attualmente vive e lavora a Milano nel campo editoriale, dedicandosi anche all'insegnamento presso l'Istituto Italiano di Fotografia.

Olimpia Ferrari

Nasce a Roma nel 1980. Vive e lavora a New York. Ha conseguito il Master of Fine Arts in Advanced Photographic Studies alla Bard University-ICP. Dal 2008 ha esposto i suoi lavori in numerose collettive a Roma e a New York, per poi presentare la personale "Serenity", alla Henry Gregg Gallery, nel 2009. Il lavoro svolto come tesi per il Master alla Bard University-ICP è stato esposto come mostra personale nel 2011 con il titolo "Modus Operandi". "Reflect what you are" è il titolo della sua mostra in corso al Mart Rovereto a cura di Walter Guadagnini.

Franco Fontana

Nasce a Modena il 9 dicembre 1933. Comincia a fotografare nel 1961 dedicandosi a un'attività amatoriale. La sua prima mostra personale è a Modena nel 1968 e segna una svolta sostanziale nella sua ricerca. Ha pubblicato oltre 40 libri con diverse edizioni italiane, giapponesi, francesi, tedesche, svizzere, americane e spagnole. Ha esposto in tutto il mondo in gallerie e musei con oltre 400 partecipazioni tra collettive e personali. Le sue opere sono in oltre 50 collezioni di Musei in tutto il mondo.

Maurizio Galimberti

Nasce a Como nel 1956. Fin da ragazzo partecipa a numerosi concorsi fotografici. All'inizio usa la classica pellicola analogica lavorando molto con una fotocamera ad obiettivo rotante widelux in bianco e nero e in diapo/cibachrome e, nel 1983, inizia la sua passione-ossessione per la Polaroid. Nel 1991 inizia la collaborazione con Polaroid Italia. È noto per i suoi ritratti e i suoi paesaggi a mosaico. Ha realizzato volumi sulle città del mondo come New York, Venezia e Berlino. Galimberti è visiting professor alla Domus Academy e all'Istituto Italiano di fotografia di Milano. Attualmente lavora ad un prestigioso volume sulla città di Milano in vista dell'Expo del 2015.

Moreno Gentili

Nasce a Como nel 1960. Artista e Concept designer, si occupa di Cultura della Comunicazione, scrive per il Corriere della Sera, Domus, Il Giornale del Design e altre testate. Ha pubblicato libri di testi e immagini tra cui "l'inferno dentro, confessioni di un collaborazionista", ed. Sonda. "Suite Sarajevo", ed. Archivi del '900. "Sguardo nomade", ed. Archinto. "Nyc, New York revisited", ed. Carta. "Do not cross", ed. Johan & Levy. "In linea D'Aria", ed. Feltrinelli. Sue opere sono conservate in collezioni pubbliche e private. I suoi progetti hanno ottenuto diversi riconoscimenti tra cui il premio "Vincenzo Carrese", il premio "Franco Pinna" e il premio "Mosaïque".

Jay One

Nasce in Guadalupa nel 1967. Fin da piccolo era affascinato dal cinema e in particolare dal Neorealismo degli anni 60. Dopo gli studi, ha iniziato a viaggiare e a dipingere graffiti. È il co-fondatore di Bad-bc dove ha promosso il movimento dell'arte graffitara francese ed è critico ed esperto di arte urbana contemporanea. È riconosciuto come figura internazionale per l'Hip-Hop e la street art. È anche graphic artist e consulente per l'industria della moda e della musica. Vive a Parigi e di recente si dedica alla fotografia, ai video e alle installazioni.

Allan Tannenbaum

Photo Editor e Chief Photographer per *SoHo Weekly News* dal 1973, anno di fondazione del settimanale americano, ha raccontato con il suo obiettivo il mondo della musica, della politica, dello show business e della vita notturna. Tra i suoi reportage più noti di quel periodo, John Lennon e Yoko Ono e l'assassinio di John Lennon. Entrato nello staff di Sygma Photo News si è dedicato ai più importanti eventi nazionali ed internazionali, come l'Intifada in Palestina (con questo lavoro ha vinto il World Press Photo nel 1989, nella sezione Spot New Stories) o la crisi in Rwanda. Ora lavora con Polaris Images e Tribeca Trib, fotografando prevalentemente New York City.